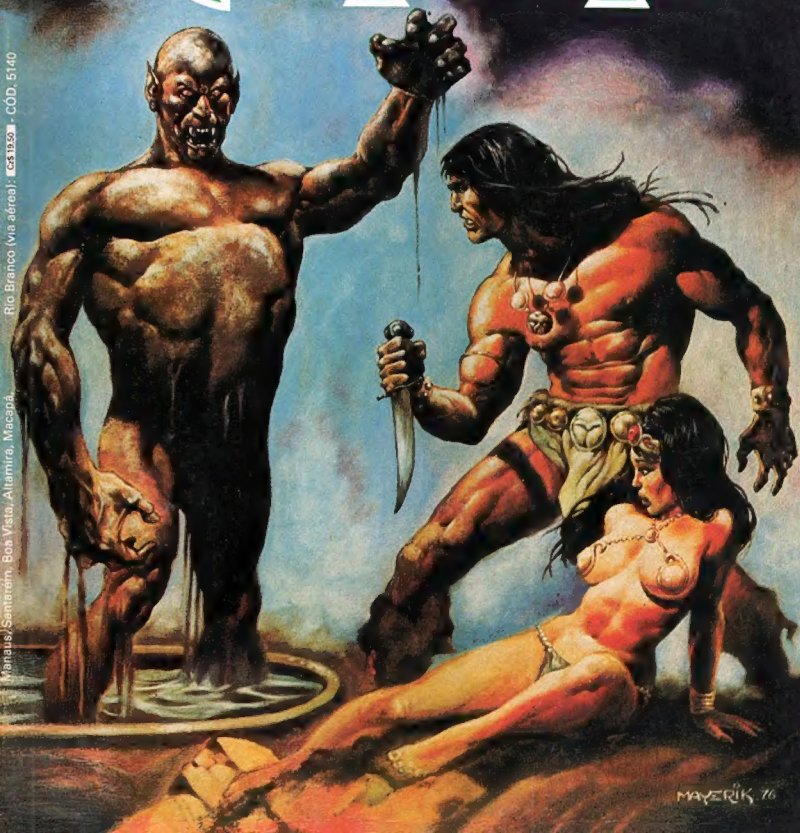




29
Cr\$ 15,00

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

© 1987 MARVEL COMICS GROUP



Rio Branco (via aérea): Cr\$ 19,50 • COD. 5140
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá.

Stan Lee apresenta:

ESPADA SELVAGEM DE

CONAN

O BÁRBARO

O POÇO MACABRO

Após deixar as Ilhas Barachas, Conan se une a uma tripulação de bucaneiros zingaros interessada por uma ilha perdida nas águas do oeste. Porém, o bárbaro está mais interessado em assumir o comando do navio e ter para si a sensual Sancha, amante do comandante. Tudo seria fácil demais para o clmério se o navio não tivesse atracado perto de uma sinistra ilha, reduto de seres e eventos diabólicos 5

TORRENTE DA PERDIÇÃO

Continuação da primeira história, em um desfecho onde fúria, sangue, morte e destruição são levados às últimas consequências 36



NA MONTANHA DA DEUSA LUA

Ocupando posição de destaque na realeza de Khoraja, Conan parte em busca de seu rei desaparecido a pedido da deslumbrante princesa Yesmela. Em sua jornada, o clmério enfrenta os seguidores do rei de Koth, além dos mistérios e dos horrores em uma maldita montanha 56



CAPA: VAL MAYERICK

“Saiba, ó príncipe, que entre os anos quando os oceanos tragaram Atlântida e os anos quando se levantaram os filhos de Aryas, houve uma era inimaginada repleta de reinos esplendorosos que se espalharam pelo mundo como miríades de estrelas sob o manto negro dos céus. Nemédia; Ophir; Britúnia; Hiperbórea; Zamora, com suas lindas mulheres de negras cabeleiras e suas torres de terror e mistério; Zingara, com regras de nobreza; Koth, que fazia fronteira com as terras pastoris de Shem; Stygia, com suas tumbas protegidas pelas sombras; Hirkânia, cujos cavaleiros ostentavam aço, seda e ouro. Não obstante, de todos, o mais orgulhoso foi o reino da Aquilônia, que dominava supremo no delirante oeste.

Para cá veio Conan, o cimério de cabelos negros, olhos ferozes, mãos sempre crispadas sobre o cabo de uma formidável espada pronta a ser brandida na luta, saqueador, ladrão sagaz, assassino frio com gigantescas crises de melancolia e não menores fases de alegria, para humilhar sob seus pés os frágeis tronos da Terra.”

Crônicas da Nemédia



A ERA HIBORIANA DE CONAN

Seguindo para a costa após aventuras em Xuthal e Tombalku, Conan se une aos violentos piratas barachos, que vivem do saque a ilhas da costa de Zingara, e com eles permanece por um bom tempo. Porém, a organização dos diversos bandos é instável demais para que, mesmo por meio de sua experiência e habilidades, o cimério conquiste um alto posto. Assim, valendo-se de uma oportunidade única e de sua valentia, ele ganha o oceano a nado, até que encontra o navio de um bucaneiro zingaro de nome Zaporavo...

O POÇO MACABRO

Adaptação de uma história de
ROBERT E. HOWARD

SANCHÁ, DE KORDAVA, ES-
PRELUNDA-SE SENSUALMENTE
SOBRE AS PELES MACIAS DE
ARMINHO ESTENDIDAS NO
TOMBADILHO DA EMBARCAÇÃO.

ELA POUCO SE IMPORTA
COM OS OLHARES ÁVIDOS
DA TRIPULAÇÃO QUE
A OBSERVA COM
DESEJO...

Desde que ao mar
o homem se deu.
Bravas naus rasgam
o incógnito oeste.
E se você coragem
tiver,
Leia as palavras que
Skelos escreveu:
"...e siga as naveas que
o ventos arrastam
Siga as naveas que
não voltam jamais."
adaptação livre
Robert E. Howard

...POIS ESTÁ
CIENTE DE QUE
SEU ERIGUO TRAJE
DE SEDA MAL COBRE
SEUS PROVOCANTES
CONTORNOS.

MAS, COM DESDE-
NHO, A JOVEM APE-
NAS SORRI COM IN-
SOLÊNCIA E APROVEI-
TA PARA SORVER AS
ÚLTIMAS IMAGENS
DO CREPÚSCULO.



NISSO, UM
RUÍDO A TIRA
DO TRANSE...

...UM RUÍDO
ESTRANHO
AOS DAS
VAGAS
QUE-
BRANDO
NO
CASCO.

ENTÃO, QUANDO
ELA SE VOLTA PA-
RA A AMURADA...

OH!

Q-QUEM
É
VOCÊ?

SERIA UM
TRITÃO
PRA SALTAR
ASSIM DO
MAR?

MAS ANTES QUE O ESTRANHO POSSA RESPONDER...

QUEM
DIABOS
É
VOCÊ?

PERGUNTEI...

NÃO
SOU
SURDO!

SOU
CONAN!

E COMO
CHEGOU
ATE O MEU
NAVIO?

NADA-
DO!

NADANDO?! ESTÁ BRINCANDO COMIGO, CÃO? A TERRA FIRME ESTÁ LONGE!

DE ONDE VOCE VEIO?

EU VIM DAS ILHAS...

NESSE CASO, DEVE SABER QUE OS BUCANEIROS ZINGAROS NÃO GOSTAM DA CAMBADA DE FORAS-DA-LEI QUE INFESTAM AS COSTAS DE ZINGARA!

NÃO SEI POR QUÊ! A MAIORIA DOS BARACHOS SÃO MARLJOS DE ARGOS A QUEM CHAMAM DE PIRATAS...

...ENQUANTO VOCES, APESAR DE USAREM OUTRO NOME, VIVEM SAQUEANDO OS PAISES DA COSTA DE SEU PROPRIO PAIS!

AH! ENTÃO PERTENCE A CORJA DAS ILHAS BARACHAS...

PRA MIM, ISSO TAMBEM NÃO PASSA DE ROUBO...

E VOCE SABE QUEM SOU?

ESTE NAVIO É O FALCÃO... ENTÃO VOCE DEVE SER ZAPORAVO, A AGUIA!

AH! ENTÃO JÁ SÓ VIM FALAR DE MIM!

MAS DIGA, O QUE FAZ AQUI?

QUIS ME LIVRAR DE UMA REUNIÃO EM TORTAGE ONTEM, ANTES DA LUA APARECER!

REMEI UM BARCO FURADO A NOITE INTEIRA!

QUANDO AMANHECEU VI SUAS VELAS, E DEIXEI O BOTE PRA AFLUNDAR PORQUE NADANDO IA SER MAIS RÁPIDO!

ESTAS AGUAS SÃO CHEIAS DE TUBARÕES!

É?

BAH! SE EU PERDER TEMPO COM CADA VAGABUNDO QUE NAUFRAGA, NÃO FAÇO OUTRA COISA NA VIDA!

UM BOM MARUJO NUNCA É DEMAIS!

TALVEZ... MAS VAI TER QUE DAR DURO PRA FICAR AQUI!

E LEMBRE... MINHA VONTADE É LEI!

UM SORRISO PARECE BROTAR NOS LÁBIOS DO CIMÉRIO QUANDO, SEM HESITAÇÃO, ELE SE VOLTAR PARA O CONVÊS.

...SÃO TODOS ZINGAROS... ÁVIDOS PELA JÁ COSTUMEIRA DIVERSÃO DE INTIMIDAR NOVATOS.

CONAN SERÁ TESTADO E SUA FUTURA POSIÇÃO ENTRE ELES DETERMINADA.



...MAS ELA SE LEMBRA DELES QUANDO OS FITOU PELA PRIMEIRA VEZ.

QUANTO À TRIPULAÇÃO...



NO TOMBADILHO, ZAPORAVO APARENTEMENTE JÁ SE ESQUECEU DA EXISTÊNCIA DO BARBARO, MAS SANCHA ASSISTE A TUDO COM TENSO INTERESSE.

CONAN MANTÉM-SE FRIO, CIENTE DE QUE TERIA DE ENFRENTAR A TODOS SE TIVESSE ATACADO O CAPITÃO LOGO DE INÍCIO. MAS ENTÃO...



ELA JÁ PRESENCIOU TAIS CENAS...

...E SABE QUE SEU DESFECHO SERÁ BRUTAL E TALVEZ SANGRENTO.



VOCÊS NÃO PASSAM DE RATOS...

...E EM RATOS A GENTE ESCARRA...



ASSIM...

O MOVIMENTO DO BARACHO É RÁPIDO E RÁPIDO DE MAIS PARA SER ACOMPANHADO PELOS OLHOS...

SEU VIGOROSO PUNHO Atinge com um violento impacto a mandíbula de seu molestador...

A DIVERSÃO TERMINA TÃO SÚBITO COMO COMEÇOU.

POR MITRA! QUEBROU O PESCOÇO!

...QUE É LANÇADO NO AR ATÉ Atingir num baque seco a amurada de madeira.

VOCÊS SÃO UMA RAÇA DE OSSOS FRACOS!

NAS BARACHAS UM TAPINHA DESSES NÃO É NADA!

TEM MAIS ALGUÉM QUERENDO BANCAR O VALENTE?

CLARO!

AMIGOS!

NÃO? ENTÃO VAMOS SER AMIGOS, CERTO?

LOGO, O CADAVER É ERGUÍDO SOBRE A AMURADA POR BRAÇOS MORENOS...

...E INÚMERAS BARBATANAS RECORTAM A ÁGUA QUANDO ELE AFUNDA.



GARGALHANDO, CONAN ESTICA OS BRACOS E ESPREGUIÇANDO-SE COMO LUM ENORME FELINO...



...VOLTA-SE PARA O TOMBADILHO.



SANCHIA DETÉM-SE À AMURADA NUMA ATITUDE DE INCONTÍDO INTERESSE.



SÚBITO, PORÉM, UMA SOMBRA A ENVOLVE...

...E UMA PESADA MÃO TOCA SEU OMBRO ESGUIO.



HÁ AMEAÇA E ÓDIO EM SEU OLHAR QUANDO ESTE SE DIRIGE AO HOMEM NO CONVES...



...MAS CONAN APENAS SORRI COM AR DE SUPERIORIDADE.



ZAPORAVO COMETEU O MESMO
ERRO DE TANTOS AUTOCRATAS:
SUBESTIMOU UM INFERIOR.



QUANDO TEVE A
OPORTUNIDADE DE
MATAR COMAN ELE
A DESPERDIÇOU...

E, NOS DIAS QUE SE SE-
GUEIA, O CIMÉRIO NÃO
OFERECE MOTIVOS PARA QUE
O CAPITÃO SE ARREPENDA
DISSO.

ATÉ MESMO O MAIS SIMPLÓRIO
DOS MARUJOS SENTE O CON-
TRASTE ENTRE O ÁSPERO E CAR-
RANCUDO ZAPORAVO E ESTE PI-
RATA QUE AFRECIA O VINHO E CO-
NHECE CANTIGAS PICANTES EM
VÁRIOS IDIOMAS.



GRADUALMENTE, ELE
ASSUME A LIDERAN-
ÇA NA PROA.

EM POUCO TEMPO, SEUS
COMPANHEIROS NÃO SO
VÊEM NELE UM HOMEM
DE FORÇA INCOMUM...



...MAS ALGUÉM CUJA SERIEDADE
ELES APRENDEM A RESPEITAR.

E SE ELE JOGA TUDO O QUE
TEM EM APOSTAS ARRISCADAS...



...É APENAS
PARA GANHAR AS
ARMAS E DINHEIRO
DOS OUTROS.

ZAPORAVO, ABSORTO EM REFLE-
XÕES E SONHOS AMBICIOSOS,
NÃO SE APERCEBE DISSO...



...ENQUANTO SANCHA SE
VE CADA VEZ MAIS ATRAI-
DA PELO GIGANTE DE
BRONZE...



...EM CUJOS OLHOS ENCON-
TRA IRREFUTÁVEL DESEJO.

POUCO TEMPO SE INTERPÕE ENTRE
ELA E O LUXO QUE DESFRUTAVA NA
CAPITAL DE ZINGARÁ...

...ONDE ERA
A FILHA
MIMADA DO
RICO DUQUE DE
KORDAVA.



ISTO, PORÉM, FOI
ANTES DOS HOMENS
DE ZAPORAVO A RETI-
RAREM DA CARA-
VELA EM CHAMAS QUE
SAQUEARAM...



PARA TRANS-
FORMA-LA EM
AMANTE DE UM
BUCANEIRO.

NO ENTANTO, DOTADA DO ARDIL E FLE-
XIBILIDADE DAS MULHERES MAIS MA-
NHOVAS, SANCHIA SOBREVIVEU.



E POR SER
JOVEM E
CHEIA DE
VIDA, ELA
ACABOU EN-
CON-
TRANDO
PRAZER...

...MESMO EM
UMA EXISTEN-
CIA INCERTA,
DE LUTAS,
PILHAGENS,
SANGUE E
MORTE.



A INCERTEZA, ALIÁS, É UMA CONSTANTE PARA TODOS OS QUE RODEIAM O ESTRANHO ZAPORAVO. POIS SEUS PLANOS SÃO SEMPRE INCOGNITAS.



OS HOMENS MURMURAM, EMBORA MANTENHAM SUAS INQUIETAÇÕES LONGE DE SEU IMPLACÁVEL SENHOR.



AGORA ELES SE AFASTAM DE TODAS AS COSTAS PARA SINGRAR ÁGUAS REVOLTAS E DESCONHECIDAS ATÉ ENTÃO EVITADAS POR OUTROS NAVEGANTES.

DIA APÓS DIA, A IMENSIDÃO OCEÂNICA ESTENDE-SE OPRESSORA ANTE SEUS OLHOS, MAS ELE S PROSSUEM.



A NOITE, ZAPORAVO ESTUDA CARTAS, MAPAS E LIVROS CUJAS PÁGINAS AMARELADAS INDICAM ANTIGUISSIMA ESCRITURA.

POR VEZES ELE FALA A SANCHA, NUM TOM APAIXONADO, SOBRE CONTINENTES PERDIDOS E ILHAS FABULOSAS SO CONCEBÍVEIS EM SONHOS, CRIADOS ENTRE VAGAS ESPUMOSAS DE GOLFO SEM NOME...

...ONDE DRAGÕES COM GNIRES GUARDAM TESOUROS IMENSURÁVEIS JUNTADOS POR REIS PRE-HUMANOS NA MUITO, MUITO TEMPO.



SANCHA SEQUEU OUVI...

...POIS SEUS PENSAMENTOS ESTÃO EM OUTRO LUGAR...



...EM UM CERTO MOMENTO DE PELE MORENA, GESTOS BRUSCOS E OLHAR SELVAGEM.

MORTE em TERRA firme

LONGAS E CANSATIVAS
SEMANAS SE ARRASTAM
ATÉ QUE UMA
TERRA LHE SURGE
AO OESTE...

DO NAVIO, A
PRAIA LHE PARECE
UMA ALVISSIMA TIRA
QUE IMPEDE O
AVANÇO DA VEGETAÇÃO
PARA O MAR.

SE ZAPORAVO ANSEIA
PELO QUE POSSA
ESTAR OCULTO POR
DETRÁS DA FORTI-
LEZA VERDEJANTE,
ELE NÃO O DEIXA
TRANSPARECER.



SENTIU O
PERFUME,
ZAPORAVO?

O AROMA DA
VEGETAÇÃO FRES-
CA TRÁZIDO
PELA BRISA!

SERÁ
MARAVILHO-
SO PISAR EM
TERRA FIRME
DEPOIS DE
TANTO TEM-
PO NO MAR,
NÃO?

E,
MUHER...



...SÓ QUE VOCÊ NÃO
VAI DESCER!

O QUÊ? EU...

VOCÊ VAI FICAR
A BORDO ATÉ
SEGUNDA OR-
DEM, ENTEN-
DEU?

SANCHIA JÁ
ESTÁ ACOSTUMADA
A OBEDECER...

ASSIM, EM RESIGNADO
SILÊNCIO, ELA OBSER-
VA CONAN DESCER
COM O BOTE...



E REMAR COM OS OUTROS
PARA A PRAIA, ATRAVÉS DAS SUA-
VES MÁRGLAS QUE CINTILAM QUAL
JÁDE LÍQUIDO AO SOL DA MANHÃ...



ENTÃO, CONTEM
UMA LÁGRIMA.



AO ALCANÇAREM A AREIA, OS
BUCANEIROS, SE REÚNEM NUM
GRANDE CÍRCULO, DE ARMAS
EM PUNHO.

DO NAVIO, A JOVEM
ZANGARA NÃO PERDE
DE VISTA A ALTA FIGU-
RA BRONZEADA.

MESMO À DISTÂNCIA, ELA
SENTE ALGO ESPECIAL
NELE, UMA ESPÉCIE DE
VITALIDADE SELVAGEM
QUE O DESTACA DE TODOS
OS OUTROS MARUJOS.

A PRAIA SE ENCHE, POR FIM, DE
VOZES... QUE TÃO REANIMA
OS BUCANEIROS...

...QUE PASSAM A
SE DISPERSAR EM
GRUPOS MENORES
PELA AREIA
E ENTRE A
FOLHAGEM...

...EM
BUSCA DE
FRUTAS
FRESCAS...



VAGAMENTE, SANCHA OS
VÊ SUBIR NUMA ARVORE
DA QUAL COLHEM UMA ESTRA-
NHA FRUTA DOURADA.



SUA BOCA SALIVA MUITO E,
COM O QUE APRENDEU NA
PRESENÇA DOS RUDES COM-
PANHEIROS, PRAGUEJA EM
SEU ÍNTIMO.



ZAPORAVO, PORÉM, NÃO ESTÁ IN-
TERESSADO NAS FRUTAS...

SEU PRIMEIRO IMEDIATO ESTÁ
LHE DIZENDO QUE
ILHA É DESA-
BITADA.



POR UM MOMENTO, O LI-
DER ZINGARO PERSCRU-
TA O EMARANHADO DE
ENCOSTAS VERDES A SUA
FRENTE...



ENTÃO, COM UM GRUNHIDO,
COMEÇA A CAMINHAR RU-
MO A FLORESTA.

SEU IMEDIATO, EVI-
DENTEMENTE, TENTA
CONVENCÊ-LO A
NÃO IR SO...

...E RECEBE UM TAPA NA BOCA.



COM CERTEZA,
ZAPORAVO TEM
MOTIVOS PARA
DESEJAR IR SO...

SEMPRE DO MESMO LUGAR, SANCHA O ACOMPANHA
ATE ELE SUMIR NO MANTO VERDE.



EM SEGUIDA,
ELA VOLTA OS OLHOS
PARA CONAN,
QUE SE MANTÉM
AFASTADO DOS
COMPANHEIROS...



ENTÃO, SÚBITO,
ELE TOMA A DI-
REÇÃO SEGUIDA
PELO
CAPITÃO...

PARA, NUM INSTANTE, DESA-
PARECER TAMBÉM.

A JOVEM AGUARDA CURI-
SA PELO REAPARECIMEN-
TO DE AMBOS, MAS
ELES NÃO VOLTAM.



SANCHA BEM CONHECE
O CASTIGO POR DESO-
BEDECER AO IMPEDOSO
SENHOR...

O CHICOTE...
OU PIOR.



PORÉM, NUM
ROMPANTE...



...ELA RESOLVE ARRISCAR-SE.



NA PRAIA,
VÁRIOS DOS
MARUJOS
JÁ ESTÃO
ADORME-
CIDOS.

SERIA MAIS CONFORTÁVEL
SE ELA PUDESSE NADAR
NUN ATE A PRAIA.



SANCHA,
PORÉM,
TEME
QUE OS
HOMENS
NÃO
RESISTAM À
TENTAÇÃO.

A ÁGUA ESTÁ
FRIA... DELICIOSAMENTE
FRIA. SANCHA EXPERI-
MENTA A LIBERDA-
DE PLENA.



SEU ATO ARROJADO
POSSUI UM SUBLI-
ME SABOR DE
AVENTURA...

É COM ESTA SENSACÃO QUE A JOVEM
SENTE A AREIA FRIA SOB OS PÉS DE-
LICADOS ANTES DO QUE ESPERAVA.



A MAIORIA DOS HOMENS DOR-
ME PROFUNDAMENTE SOB AS
COPAS FRONDOSAS.



ELA ESTRANHA ESTE
SONO... PESADO AINDA
TÃO CEDO...

NO ENTANTO, IS-
SO A AJUDA A
ATRAVessar A
PRAIA E GANHAR
A FLORESTA SEM
SER NOTADA.



A MEDIDA QUE AVAN-
ÇA SANCHA ATENTA PARA
OS AGRUPOAMENTOS IRREGU-
LARES DE ÁRVORES...

BEM COMO PARA O
SILÊNCIO QUE REI-
NA ABSOLUTO.

POR FIM, AO ALCAN-
CAR O ALTO DE UMA
INCLINAÇÃO, ELA
SE DETÉM...





...E, QUANDO RETOMA A MARCHA, UM MEDO SÚBITO E INDEFINIVEL A DOMINA...



A SENSACÃO MÁGICA DE ATÉ ENTÃO SE TRANSFORMA EM HORROR À VISÃO DO QUE JAZ SOBRE A RELVA ENSANGÜENTADA...

É ZAPORAVO... COM OS OLHOS INERTES E O SANGUE VERENDO DO PEITO FERIDO.

AFINAL, A ÁGUIA VIROU PRESA!



UM PRANTO HISTERICO IRROMPE DE SANCHÁ, POIS, EMBORA ELA NÃO AMASSE ZAPORAVO...

...ELE FOI O PRIMEIRO HOMEM A POSSUI-LA.



LUTANDO PARA REASSUMIR A CALMA, ELA PROCURA PELO BÁRBARO...

CONAN.

SE ELE MATOU O SEU MESTRE, DEVE ESTAR POR PERTO...



ENTÃO, A UM SÚBITO FARFALHAR DA FOLHAGEM, ELA SE CONTRAI.

CONAN'S-SOU EU... SANCHÁ! ONDE ESTÁ...

ENTÃO, SUA VOZ SE CALA...



...SEUS OLHOS CASTANHOS DILATAM E UM GRITO DESARTICULADO PREENCHE A FLORESTA.

AINDA QUE EM PÂNICO, SEU INSTINTO É FUGIR, MAS SEUS MEMBROS NÃO OBEDECEM...

...E UM TREMOR TOMA SEU CORPO!



A DANÇA DA MORTE

ALGUNS INSTANTES ANTES: QUANDO CONAN NOTOU ZAPORAVO SE ESGUEIRAR NA MATA, VIU NISSO A CHANCE QUE ESPERAVA...

O CIMÉRIO SABIA QUE A TRIPULAÇÃO SE VOLTARIA CONTRA ELE SE DESAFIASSE SEU CAPITÃO PARA UM DUELO. POR ISSO, ERA PRECISO MATA-LO SEM QUE OS HOMENS SOUBESSEM, POIS ELES NÃO SEGUIRIAM UM CADAVER.

ASSIM, O BARBARO SEGUIU O BUCANEIRO DE LÂMINA EM PUNHO ATÉ O LOCAL ADEQUADO...

AO SENTIR-SE SEGUIDO, ZAPORAVO TEVE A MAIS PREVISTA REAÇÃO...

VOCÊ!

POR QUE ME SEGUIU?



AINDA PERGUNTA, CÃO?



OS LÁBIOS DE CONAN
ESBOÇARAM UM SORRISO
E SEUS OLHOS ACEN-
DERAM-SE NUMA FLAMA
SELVAGEM.

SEU
PORCO
BÁRBARO!

EU DEVIA
TER TOGADO
VOCÊS PROS
TUBARÕES
QUANDO TIVE
CHANCE!



...PORQUE AGORA É TARDE!

AGO GOLPEANDO AGO, E
TEVE INÍCIO A FASCINANTE
DANÇA DE LÂMINAS
MORTÍFERAS.



MITRA!

É DEVIA
MESMO,
INFELIZ...



ZAPORAYO ERA VETERANO DE MÚL-
TAS BATALHAS NO MAR E NA TERRA...



PORÉM, JAMAIS SE
VIRA INTIMIDADO POR
UMA ESPADA
MANEJADA COM O
VIGOR INATO DAS
TERRAS SELVAGENS...

CONAN IMPOUS UM ESTILO DE
LUTA INCOMUM, INSTINTIVO
E VIOLENTO.

TODA A TÉCNICA
DE ZAPORAYO FOI
INÚTIL CONTRA
SUA FÚRIA
PRIMITIVA.



O ZINGARO LUTOU CO-
MO NUNCA, PARA EVITAR
A ARMA QUE REBRILHAVA
QUAL RELÂMPAGOS SO-
BRE SUA CABEÇA...

MAS A UM GOLPE FATÍDICO DA
LÂMINA BÁRBARA, MALHA, CAR-
NE E OSSOS FORAM PERFORADOS
COMO PAPEL E, POR FIM, IMPLA-
CIVELMENTE O CORAÇÃO.



NUMA BREVE ASONIA, SEM
UM GEMIDO SEQUEIRO, O
BUCANEIRO CAMBALEOU...

...E ESTAVA MORTO ANTES MESMO
DE SEU CORPO CHEGAR AO SOLO...

...ONDE GOTAS DE SANGUE BRILHAVAM COMO FRAGMENTOS DE RUBI AO SOL.



SORRINDO DE SATISFAÇÃO, CONAN SE ESPREGUIÇOU COMO UM ENORME FELINO...



ENTÃO, NUM ABRUPTO SOBRESALTO, SUA EXPRESSÃO DE ALEGRIA FOI SUBSTITUÍDA POR UMA DE GRAVE INQUIETAÇÃO.

DE ESPADA EM PUNHO, ELE PERMANECERU ESTATÍCO COMO UMA ESTATUA.



...POIS, ASSIM QUE ERGUEU OS OLHOS, TEVE UMA VISÃO FANTÁSTICA... ALGO INCRÍVEL E INEXPLICÁVEL...



CAMINHANDO POR ENTRE AS ÁRVORES, UMA GIGANTESCA FIGURA NEGRA CARREGAVA NO OMBRO UMA FORMA MENOR E CLARA.

A APARIÇÃO RAPIDAMENTE DESAPARECEU E CONAN APENAS MURMUROU ASSOMBRADO...



CROM!

ELE HESITOU UM INSTANTE.

...PARA, EM SEGUIDA, TOMAR A DIREÇÃO ONDE VIU A COISA.



EMBORA SUAS ORIGENS BARBÁRICAS O TENHAM FEITO CAUTÉLOSO DIANTE DE FATOS SOBRE-NATURAIS, ELE SEGUIU EM FRENTE...

...POIS SUA CURIOSIDADE ERA MAIOR DO QUE QUALQUER MEDO.



O TRAJETO TODO FOI PARA O ALTO ATÉ CHEGAR ONDE ELE SUPÔS SER O PICO MAIS ELEVADO DA ILHA...

SÚBITO, UMA VISÃO DE ALTAS TORRES
E MURALHAS ESMERALDAS O FEZ PARAR.

ERIGIDAS EM PERFEITA
HARMONIA COM O AMBIEN-
TE VERDEJANTE, A CONSTRU-
ÇÃO SE MANTVE INVISÍVEL
MESMO PARA OS OLHOS AGU-
DOS DO CÍMERIO, ATÉ ESTE
MOMENTO.

TUDO ISTO SE DEU AN-
TES DO GRITO DE SAN-
CHA AO ENCONTRAR
O CORPO DE
ZAPORAVO.

E AGORA, SEM
UMA PALAVRA, E
APERTANDO A
ESPADE NOS
DEDOS...

...CONAN PROSEGUE,
INSTIGADO PELO
INTERESSE.

O LOCAL LHE
PARECE DESERTO
À MEDIDA QUE
SE APROXIMA
EM ARCO.

LOGO ELE SE
VE DIANTE DE
UMA TORRE EM
TORNO DA QUAL
SE ERGUE UMA
ESCALA EM
ESPIRAL...

ATRAVÉS DELA,
ELE ENCONTRA
DIVERSOS CU-
TROS PORTAIS
NUMA MURALHA
ABOBADADA...

NUM ENORME SAGUÃO
RECOBERTO POR SUAVE
GRAMADO.



SUBINDO POR
ELA, O CIMÉRIO
QUESTIONA SE
AQUILO É REAL.

...OU UM
SONHO
CAUSADO PE-
LA LOYUN
NEGRA!



CONAN ESTÁ CERTO DE QUE ES-
TA MISTERIOSA CIDADE NÃO FOI
CONSTRUÍDA POR SERES HUMANOS
COMUNS.

ENTÃO, VOLTANDO-
SE PARA OUTRA
DIREÇÃO, ELE É
ACOMETIDO POR VIO-
LENTO CHOQUE...

NO CUME DA ESCADA CONAN SE DEPARA COM UMA SACADA,
DE ONDE ELE TEM UM AMPLO PANORAMA DA CIDADE...



NÁ SIMETRIA EM SUA
ARQUITETURA, MAS
NÃO COMO UM HUMA-
NO A CONCEBERIA...

...MUITO MENOS
ESTE BARBARO
DO NORTE.



ELE DISTINGUE
DIVERSOS COR-
TES CIRCULARES,
CADA QUAL CONEC-
TADO AS OUTRAS
POR ARCOS
ABERTOS...

..E TODAS, POSSUIN-
DO, EM SEU CENTRO,
GRUPOS DE TORRES
FANTÁSTICAS.

...E, AGACHANDO-SE ATRÁS DO PARAPEITO
DA SACADA...



...O CIMÉRIO OBSERVA
POR CIMA DELE OUTRA CA-
MARA RECOBERTA
DE RELVA.

ONDE O QUE VÊ
FAZ COM QUE
O SANGUE
CORRE
EM SUAS
VEIAS.



EM TORNO DE UM POÇO DE ESCURA ÁGUA VERDE, ESTÃO SENTADAS GIGANTESCAS CRIATURAS DE PELE NEGRA...

CRITATURAS SEMELHANTES A HOIENS, EMBORA A MAIS BAIXA DELAS EXCEDA A ESTATURA DO PRÓPRIO CIMÉRIO.

MESMO A DISTÂNCIA, O BARBARO DISTINGUE SEUS TRAGOS FAVOROSOS...

...E O DIABÓLICO BRILHO DE SEUS OLHOS, VOLTADOS PARA UMA FIGURA AMEDRONTADA.

CONAN O RECONHECE. É O MAIS JOVEM MARUJO DO FALCÃO.

EXCETO PELOS GEMIDOS DE PAVOR DO RAPAZ, A CENA ESTÁ SUSPensa EM TENSO SILÊNCIO.

OS MONSTROS NÃO SE COMUNICAM ORALMENTE, MAS UM DELES COLOCA UMA ESPÉCIE DE FLAUTA NOS LÁBIOS E ASSOFRÁ...

CONAN NADA OUVI...

...MAS O JOVEM ZINGARO COMEÇA A SE CONTORCER EM AGONIA.

O CIMÉRIO OBSERVA A TUDO PARALISADO PELA REPLUSA.

...POIS, EMBORA AQUILO LHE PAREÇA UMA DANÇA, ELA POSSUI A BRUTALIDADE DE UMA TORTURA.

ENTÃO, OS MOVIMENTOS DE SEUS MEMBROS ADQUIREM RITMO COMO AS COBRAS AO SOM DO PIFANO DE UM FAQUIR.



É COMO SE
O MUDO
ENTÃO DO
INSTRUMENTO
SE APODERAS-
SE DA ALMA
DO GAROTO
PARA DELA
ARRANCAR
DEMÔNS-
TRAÇÕES
DEYASSAS,
AINDA QUE
INVOLUNTÁ-
RIAS.

NUMA EXPLOÇÃO DE ESPASMOS
OBSCENOS E LASCIVOS, HÁ REGO-
ZILHO SEM PRAZER...

...ARDÊNCIA
COM LANÇI-
NANTE
DOR.



... MAS AQUI ELE
SENTE, NA ATMOS-
FERA, VILEZA TAL
QUE TRANSCENDE
TODA A DEGRADA-
ÇÃO HUMANA!

SÚBITO, O FLAUTISTA SE
ERGUE AGARRANDO O JO
VEM COM VIOLÊNCIA...



... E, SUSPENDENDO-O NO AR...



...ARREMESSA-O
DE CABEÇA
NO POÇO
VERDE!

NISSE, OS OU-
TROS GIGANTES
NEGROS VOLTAM-
SE NA DIREÇÃO
DE SEU
OBSERVADOR...



RAPIDAMENTE, CONAN SE ENCONDE NA SACADA SEM OUSAR ERGUER NOVAMENTE A CABEÇA...



...ATÉ QUE, PASSA-
DOS ALGUNS INSTAN-
TES, ELE ARRISCA
UM NOVO EXAME...



...ONDE UM DELES
COLOCA ALGO
NUMA ESPÉCIE DE
PRATELEIRA DA PA-
REDE EXTREMA...



...E O BARACHO
O RECONHECE
COMO O MESMO
QUE TORTURARA
O RAPAZ...

...DE QUEM
ALIAS, NÃO HÁ O
MENOR SINAL.

APESAR DE NÃO POSSUI-
REM ARMAS, CONAN SENTE
QUE ELES REPRESENTAM
PERIGOSA E IMINENTE AME-
ÇA AOS BUCANEIROS.



MAS AGORA,
VENDO-SE SÓ
NESSE
REDUTO DE
MISTÉRIOS...

O GUERREIRO DO NORTE
DECIDE INVESTIGAR O PARA-
DEIRO DO JOVEM, A COME-
ÇAR PELA DEPRESSÃO DA
PAREDE DO PATIO...



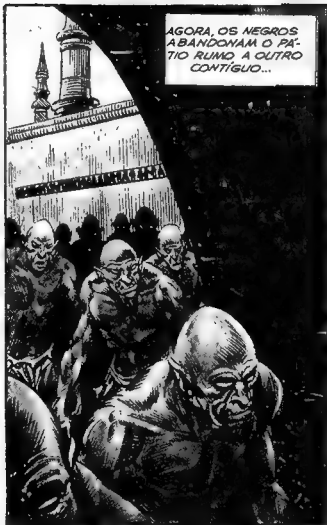
SÃO MILHARES DE
ESTATUETAS CIN-
ZENTAS ENFILEI-
RADAS, MINUS-
CULAS E PERFEITAS
REPRODUÇÕES
DE HOMENS.



TAMANHA É A
MAESTRIA DE SEU
ENTALNE, QUE O
BÁRBARO RECONHE-
CE ATÉ MESMO
TRAÇOS RACIAIS...

ELE FICA CONSTANGIDO
PELO SIMPLES FATO DE OBSER-
VAR AS FIGURAS.

AGORA, OS NEGROS
ABANDONAM O PA-
TIO RUMO A OUTRO
CONTÍGUO...



ENTÃO, O GIGANTE SEGUE OS COMPANHEI-
ROS QUE EMERGEM DO PORTAL PELO QUAL
O CIMÉRIO GANHOU ACESSO A ESTA CIDADE-
LA DE TERROR, PARA SUMIREM NAS EN-
COSTAS VERDEJANTES.



O REALISMO DE SUAS FORMAS,
A EXPRESSÃO DE SEUS
OLHARES...

NUMA ATITUDE DE IMPA-
CIÊNCIA, ELE SE VOLTA
PARA O POÇO.

TALVEZ ESTEJA SUBMERSO SOB
A ÁGUA VERDE.

...OS FAZEM
PARECER
OSSOS PETRI-
FICADOS!

NÃO HÁ
QUALQUER
VESTÍGIO
DO
JOVEM.

APROXIMANDO-
SE DA BEIRADA
CIRCULAR,
SEU OLHAR
PENETRA NA
SUPERFÍCIE
ESMERALDA.

É COMO VISLUMBRAR
UM ESPESSE VIDRO
IMPENETRÁVEL E ESTRA-
NHAMENTE ILUSÓRIO...

COM OS
OLHOS SEMPRE
FIXOS, CONAN
SENTE UMA
ESPÉCIE DE
VERTIGEM...

NESSÉ CASO,
ONDE ESTÁ O
GAROTO QUE
ELE VIU AFUN-
DAR ALÍ?

OLHANDO EM
SEGUIDA A SUA
VOLTA, A ATENÇÃO
DO CIMERIO CON-
VERGE PARA ONDE
O GIGANTECO NEGRO
COLOCOU ALGO...

E É COM O SUOR GE-
LADO QUE SE APRO-
XIMA DA PAREDE,
PARA FIXAR-SE NA
ÚLTIMA FIGURA DA
PRATELEIRA...

PÉTREA, INERTE, MINÚS-
CULA, E, NO ENTANTO,
INCONFUNDÍVEL, LÁ ESTÁ
O JOVEM ZINGARO
ENCARANDO-O...

**MÃE DE
MITRA!**

...MAS
LOGO,
CONCLUI...

EXCETO PELA ÁGUA RELUZEN-
TE, O POÇO ESTÁ VAZIO.

SOMENTE QUANDO UM GRITO ROMPE O SILÊNCIO, CONAN VÊ-SE RESGATADO DO TRANSE CAUSADO POR SUA HORRÍVEL DESCOBERTA.



O GRITO, ELE RECONHECE, É DE MULHER!

RECUPERANDO-SE DE SEU TÓRPOR, ELE USA A PRATELEIRA DO MURO PARA SUBIR, DERRUBANDO ALGUMAS ESTATUETAS...



E, LOGO, DEITADO NO CIMO DA PAREDE, CONAN OBSERVA POR SOBRE SUA BEIRADA.



TRATA-SE DE UM PAREDÃO EXTERNO E O BUCANEIRO OLHA PARA A CAMPINA VERDE QUE CERCA A CIDADELA...

...ONDE ELE VÊ UM DOS GIGANTES CAMINHAR CARREGANDO UMA DELICADA VÍTIMA SOBRE OS BRAÇOS, COMO UM HOMEM O FARIA COM UMA CRIANÇA REBELDE.



A CATIVA É SANCHA.

COM CAUTELA FELINA O BÁRBARO ACOMPANHA O SEU TRAJETO ATÉ O PATIO DO POÇO...



...ONDE LARGA COM DESDÉM A PRESA QUE CHORA DE DOR E MEDO.

O GIGANTE OLHA À SUA VOLTA...



SUA FACE LÊMBRA UMA MÁSCARA DE EBANO ONDE SE MOLDAM DIABÓLICOS OLHOS.

NÃO É UM ROSTO HUMANO, MAS UMA FUSÃO DANTESCA DE BESTIALIDADE E SATANISMO...

ENTÃO, O MONSTRO AGARRA NOVAMENTE A PRISIONEIRA PARA JOGAR-LA AO POÇO...

NÃO, MALDITO!



NÃO!



O GIGANTE SE VIRA QUANDO CONAN JÁ INVESTE CONTRA ELE COMO O FURACÃO DA MORTE...



OOOOH!

ENORMES GARRAS QUE CEIFARIAM EM DOIS UM HOMEM, BUSCAM ALCANÇAR O BUCANEIRO...



...E, NO INSTANTE SEGUINTE, O DESCOMUNAL SER TOMBA SEM VIDA...



...JORRANDO SANGUE.

ENTÃO ESSES BICHOS SANGRAM, HEIN? SANGRAM E MORREM!



...MAS A AGILIDADE DO CIMÉRIO FAZ COM QUE ELAS RISQUEM O AR...

NISBO, O PIRATA É ENLACADO POR DOIS
BRAÇOS DELICADOS E...

OH, CONAN...
CONAN... O QUE
SERÁ DE NÓS?
QUE MONSTROS
SÃO ESSES?

ISTO É
O INFERNO,
E AQUILO, O
DEMONIO!

É...
TALVEZ...
MAS ESTÁ
MORTO!

MAS COMO FOI
QUE ELE PEGOU
VOCÊ?

ELES
INVADIRAM
O NAVIO?

E-EU
NÃO
SEI!

EU... NADEI PRA PRAIA...

V-VI VOCÊ
SEGUIR
ZAPORAVO...

...E VIM
ATRAS DOS
DOIS!



"EU ENCONTREI
ZAPORAVO! F-FOI
VOCÊ... VOCÊ QUE..."

"O QUE
ACHA?
CONTI-
NUE!"

"NOTEI UM MOVIMENTO NAS ÁRVORES,
E PENSEI QUE FOSSE VOCÊ..."

"FOI AÍ
QUE VI
AQUELA COISA
NEGRA VINDO
EM MINHA
DIREÇÃO!"



É... TEMOS QUE DAR O
FORA DAQUI!

VENHA! VAMOS ENCON-
TRAR A TRIPULAÇÃO...

A MAIOR
PARTE DELES
DORMIA
NA PRAIA
QUANDO
ENTREI NA
MATA!

**DORMIA?!
PELOS SETE
DEMONIOS QUE
ARDEM NO
INFERNO!**





TORRENTE da PERDIÇÃO

SEGUNDA PARTE DE
"O POÇO MACABRO",
DE ROBERT E. HOWARD, CRIADOR DE CONAN

DO ALTO DA AMURADA
QUE CERCA A CIDADE
PERDIDA, CONAN
OBSERVA O MACABRO
CORTEJO...



...EM QUE AS
DESCOMUNAIS
CRIATURAS
RETORNAM
DA MATA.

NOS BRACOS, ELAS
TRAZEM AINDA INCONSCIENTES
OS MARUJOS DO
NAVIU BUCANEIRO
FALCÃO.

SOMENTE
ALGUNS SUJOS
MOVIMENTOS
REVELAM VIDA
NOS CORPOS
INERTES.

CONAN NOTA QUE TODOS FORAM DESARMADOS E
QUE O ÚLTIMO DOS GIGANTES CARREGA SUAS ESPADAS
EM FEIXE COMO UMA CRIANÇA FARIA COM SEUS
BRINQUEDOS.

E ELAS ESTÃO SE DIRIGINDO
PARA O LOCAL ONDE CONAN E SANCHIA
ESTÃO ESCONDIDOS.

COMO UM LOBO ENCURRALADO, ELE OLHA A SUA VOLTA.

TRÊS PORTAIS CONDUZEM PARA FORA DO PATIO DO POÇO E É POR UM DELES QUE AMBOS DEVEM SAIR... E RÁPIDO!



CONAN SÓ NÃO SABE ONDE IRÃO PARAR, MAS SUA DECISÃO ESTÁ TOMADA...

VAMOS, MULHER!

ESTÁ NA HORA!



MAS... PRA ONDE?

PENSO NISSO DEPOIS!

ANTES VOU COLOCAR ESTAS ESTATUAS NO LUGAR PROS GIGANTES NÃO DESCONFIAREM!



LEMBRANDO QUE ESTAS FIGURAS JÁ FORAM HOMENS, ELE ESTREMECE.

AO PENSAR QUE A ZINGARA TERÁ O MESMO FIM, SE FOR CAPTURADA.

AGORA É SO ME LIVRAR DESTA AQUI!



E ONDE VAI ESCONDE-LO?

ACHO QUE O POÇO VAI FAZER ISSO POR MIM!



ASSIM QUE O CADÁVER COMEÇA A AFUNDAR, O CIMÉRIO PODE SENTI-LO CONTRAIR-SE.

...E ENCOLHER ATÉ QUASE O TAMANHO DAS ESTATUAS ALINHADAS NA PAREDE DO PATIO.

CROM!



ENTÃO, ELE SEGUE PARA O PORTAL SUL, PELO QUAL ENTROU...

ELES PEGARAM OS HOMENS!

PRECISO BOLAR LOGO UM PLANO!



ESPERO QUE ESSES MONSTROS NÃO OLHEM MUITO PRO POÇO!



ELES MAL SE OCULTAM, QUANDO
OS TITÃS DE ÉBANO INVADEM O PÁTIO
ABAIXO.

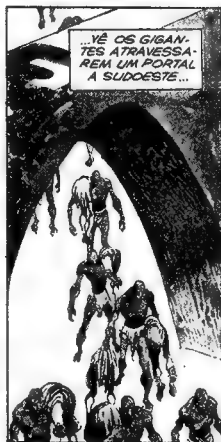
SÚBITO, UM TRANCO RES-
SOA AO FÉ DA ESCADA E
CONAN SE CONTRAI, APERTANDO
SUA LÂMINA...



PORÉM, AO ESPIAR COM
CAUTELA O QUE SE
PASSA...



...VÊ OS GIGAN-
TES ATRAVESSA-
REM UM PORTAL
A SUDOESTE...



...PARA LARGAR OS CATIVOS SOBRE A
GRAMA, EM MEIO A BAQUES E GEMIDOS.



O BARACHO PERS-
CRUTA NOVAMEN-
TE A CENA...

...E, MAIS UMA VEZ, OS GIGANTES
ESTÃO REUNIDOS EM TORNO DO
POÇO.

DESTA FEITA, COMO ESTÁTUAS GROTESCAS, ELES ESCUTAM O INSTRUMENTO MUDO DO COMPANHEIRO.

**PARECEM
MAIS CONCEN-
TRADOS
NAQUELE
RITUAL ES-
QUISITO!**

RÁPIDO!

ENTÃO O
BARULHO
FOI POR
ISSO!

É AQUI
QUE
ELES
LARGA-
RAM AS
ARMAS!



O EMPURRÃO DE CONAN BUSCA SER ENCORAJADOR...

BOM! MÃOS À OBRA!

...MAS QUASE DERRUBA A FRÁGIL GAROTA.

CONVICTO DA ATITUDE A TOMAR, O GUERREIRO DO NORTE SEGUE A PASSOS FIRMES PARA O PORTAL DO PATIO DO POÇO...

ABAIXANDO-SE ALI POR ALGUNS INSTANTES, ELE NOTA QUE OS TITãs COMEÇAM A DEMONSTRAR MÁLIGNA IMPACIÊNCIA.

AGORA, MAIS DO QUE NUNCA, É PRECISO AGIR!

EM SEGUNDA, ASSIM QUE O GIGANTE PARA DE TOCAR A FLAUTA...

...O BÁRBARO DE BRONZE INVERTE CONTRA O GRUPO COM A FÚRIA DE QUEM COMANDA UM EXÉRCITO, NÃO UMA ESPADA SOLITÁRIA!

O CIMÉRIO AMALDIGO A SANCHIA POR NÃO OS TER DESPERTADO COM MAIS CUIDADO.

COMO O TIGRE QUE TOCAIA AS PRESAS, CONAN SURPREENDE E ATAÇA!

TRÊS RISCOS PRATEADOS ASSOBIAM NO AR ANTES QUE SE ESBOCE QUALQUER REAÇÃO...



...E TRÊS DOS DEMÔNIOS NEGROS TOMBAM NO SOLO COM OS CRÂNIOS ESTRACALHADOS.



E ASSIM QUE OS OUTROS SE RECOBRAM DO FURIOSO E INESPERADO ATAQUE, O BARBARO JÁ ATRAVESSA O PORTAL ADIANTE.



LOGO, ELE ESTÁ CERTO, OS GIGANTES ESTARÃO EM SEU ENCALÇO.

E, EMBORA TAMBÉM SAIBA QUE PODE DEIXÁ-LOS PARA TRÁS, NÃO É ESTE SEU INTENTO...

...MAS, SIM, LEVÁ-LOS A UMA LONGA PERSEGUIÇÃO A FIM DE QUE SANCHÁ POSSA ACORDAR E ARMAR OS BUCANEIROS EM TEMPO.

CONTUDO, AO ADENTRAR O PATIO ALÉM DO PORTAL OESTE...



FILHO DA...

...PERCEBE QUE ESTE DIFERE DE TODOS OS OUTROS QUE VIRA...



...NÃO SÓ
POR SER
OCTÓGONAL...



...COMO POR
SLE SO' POS-
SUIR UM POR-
TAL... AQUELE
PELO QUAL
ELE ENTROU.

AO DAR MEIA-VOLTA, O SEL-
YAGEM SE DEPARA COM
SEUS PERSEGUIDORES...

...QUE, NUM SILÊNCIO
SO E METÓDICO CON-
SENSO, BLOQUEIAM
A PASSAGEM, EN-
QUANTO OS OUT-
ROS TENTAM
CERCA-LO.



COM O OLHAR FIXO EM TODOS, CONAN
RECUA LENTAMENTE E O SEMICÍRCULO
DE GIGANTES SE FECHA.

ISSO ELE OBSERVA COM A
CAUTELA PACIENTE DE UM
LOBO ENCURRALADO...

...ATÉ QUE, COM O
DEVASTADOR REPEN-
TE DE UM RELAM-
PAGO, ATACA.



ENTÃO, O CIMÉRIO
NOTA QUE O ESPAÇO
ENTRE OS MONS-
TROS SE ABRE.



O PRIMEIRO GIGANTE A TOMBAR
COM O TORAX VAZADO ESTAVA
SEM A SUA FRENTE...

...E POR ALI CONAN
ESCAPA DO CER-
CO JA FECHADO.



O GRUPO NO PORTAL SE PREPARA PARA RE-
CEBER SEUS GOLPES COM A RESIGNADA CER-
TEZA DE QUE OS QUE NÃO TOMBAREM, O DO-
MINARÃO.



NO ENTANTO, PARA SUA
SURPRESA, A PRESA NÃO
ATACA.

ELE PARA E OS OBSERVA SEM
EMOÇÃO APARENTE, CERTAMENTE
SEM MEDO.

ASSIM, OS DESCOMUNAIS
ENTES NÃO SE DISPER-
SAM NUMA LINHA...



...MAS, COM PASSOS CONTI-
DOS, AVANÇAM SOBRE ELE
NUM CORPO COMPACTO.

O CIMÉRIO SABE QUE
ANTE A PRESSÃO DAQUELA
MASSA NEGRA DE MUSCU-
LOS E PRESAS, ATÉ MES-
MO SUA FEROCIDADE
INATA SUCUMBIRÁ...

ENTÃO, EXAMINANDO A PAREDE DO PÁTIO, ELE EN-
CONTRA NUM DOS CANTOS UMA PROJEÇÃO NA
PEDRA...

...QUE, APESAR DE
ESPERAREM UM MO-
VIMENTO BRUSCO
POR PARTE DA
PRESA...



...E, SEM PERDER UM INSTANTE
SEQUE, RECUA EM SUA DIRE-
ÇÃO, AGORA ACOMPANHADO COM
MAIS RAPIDEZ PELOS DEMÔNIOS.



...SÃO SUR-
PREENDIDOS
POR ELA.

COM MAGNÍFICO IMPULSO, O BÁRBARO ESTICA TODOS OS SEUS MÚSCULOS DE AÇO PARA ALCANÇAR A SALIÊNCIA...



...QUE, NO ENTANTO, CEDE AO PESO DE SEU CORPO...



...E SÓ PELA GRAMA FOFA QUE ATENUA A QUEDA SUA ESPINHA NÃO SE PARTE!



IMEDIATAMENTE, RETORCENDO-SE QUAL FELINO, ELE ALCANÇA A LÂMINA QUE NÃO CAIU MUITO LONGE DE SI...



...E, VENCENDO A TONTURA CAUSADA PELO CHOQUE, ENCARA OS OPOSTORES!



...QUANDO UM SÚBITO BRADO EXPLODE ÀS SUAS COSTAS.

EI, DEMÔNIOS...



VOLTANDO-SE NAQUELA DIREÇÃO, OS TITÃS DEPARAM-SE COM UMA VIRADA MULTIDÃO...

OS BUCANEIROS ZINGAROS!

AINDA SOB O EFEITO DA FRUTA DOURADA, ELAS AVANÇAM CAMBALEANTES COMO UM VAGALHÃO REVOLTO...



AINDA ASSIM, AS LÂMINAS ESTÃO FIRMES EM SEUS PUNHOS. E POR NENHUM MOMENTO A FEROCIDADE DA HORDA É ABALADA PELO FATO DELES NÃO ENTENDEREM O QUE SE PASSA:

APROVEITANDO-SE DA SURPRESA, CONAN DESFERE SUA ESPADA COMO UM RAIO MORTÍFERO...



IAAARGH!

...O QUE SERVE DE SINAL PARA OS OUTROS.



NOS INSTANTES QUE SE SEGUEM, O PATIO SE TRANSFORMA NUM CAMPO DE BATALHA ONDE A MORTE GANHA NUANÇAS CRUEIS.



SANCHA, ENCOLHIDA NO PORTAL, FICA EMUDECIDA ANTE O TURBILHÃO CAÓTICO DE LÂMINAS, GARRAS E SANGUE!

ENTÃO,
ELA VÊ
COMAN...



...QUE, SEPARADO
DOS COMPANHEIROS,
É ENGOLIDO POR VA-
RIOS DOS ENORMES
NEGROS ATÉ DESA-
PARECER TOTALMEN-
TE DE VISTA.

ELE SÓ NÃO É RETALHADO PORQUE,
AO FERIR UM DELES...

...USA O DESCOMUNAL CADÁVER COMO
ESCUDO ENQUANTO MANEJA COM SELVAGE-
RIA A ESPADA SANGRENTA.



MAS O BÁRBARO SABE
QUE CEDO OU TARDE
SUCUMBIRÁ.

NISSO, UM GRUPO DE ZÍNGAROS
O ALIVIA DA PRESSÃO DOS
MONSTROS...



...E O BÁRBARO ARREMESSA
PARA O LADO O CORPO DES-
TROÇADO QUE O PROTEGEU,
ERGUENDO-SE.



APESAR DE JÁ TER SOFRIDO PROVAÇÕES SUFI-
CIENTES PARA LIQUIDAR QUALQUER HOMEM
COMUM, O GUERREIRO DE
BRONZE ESTÁ ÍNTECTO...



...É O BRADO DE GUER-
RA DA CIMÉRIA ABAFA O
TUMULTO REINANTE...

...INSTIGANDO OS ZÍNGAROS AO ATAQUE, QUE LU-
TAM MAIS COM O CORAÇÃO DO QUE COM A PRÓPRIA
RAZÃO.

AGORA, OS TITÃS CONHECEM O DESESPERO, POIS
SOB O COMANDO DESTA LÍDER DE OLHOS
TÃO SELVAGENS, ESTES HOMENS
DIFEREM DE TODOS OS MORTAIS
QUE APRISIONARAM E
MATARAM...



E, COMO VAGALHÃO
NEGRO, ELES ROM-
PEM PORTAL AFORA!

SE POR POLCO SANCHI NÃO É ESMA-
GADA PELA MASSA EM FUGA, OS
MONSTROS A IGNORAM COMO O FA-
RIAM COM UM INSETO.



EM SUA DEBANDADA,
SEUS ENORMES COR-
POS DE ÉBANO SÃO
ALVO FÁCIL PARA
OS BUCAL-
NEIROS.



...MAS, MESMO MORRENDO...



...MUITOS NÃO
ENCONTRAM O
FIM SOLITÁRIOS!



LOGO, A LUTA SE TRANSFORMA EM CAÇA...



...E TODAS AS DE-
PENDÊNCIAS DA
MAGNÍFICA CIDADE
LA ESMERALDA SÃO
MANCHADAS COM
SANGUE...

...PRINCIPALMENTE O DE SEUS
ANTIGOS HABITANTES.



QUANTO A SANCHÁ...

SÚBITO, COM UM GRITO INUMANO, UMA ENORME FORMA ENSANGUENTADA ATRAVESSA O ARCO...

...APAVORADA E TRÊMULA, ELA BUSCA REFÚGIO NO PÁTIO DO MISTERIOSO POÇO...

..ENQUANTO O CLANGOR DA BATALHA FAZ A PRÓPRIA TERRA TREMER.

TRATA-SE DO SER QUE ENTOARA O INSTRUMENTO SURDO.

LOGO ATRÁS DELE, SURGE UM ZÍNGARO COM A LÂMINA SEDENTA DE SANGUE.

INSTINTIVAMENTE, O MONSTRO TOMA A ESPADA DE ALGUM MARUJO MORTO...

...PARA, NO MOMENTO EM QUE O PIRATA INVESTE CONTRA ELE, DESEJRIR UM GOLPE CEGO, PORÉM MORTALMENTE PRECISO...

NOTANDO A APROXIMAÇÃO DE MAIS BUCANEIROS, A CRIATURA SE ACERCA DO POÇO...

ENTÃO, COM OS BRAÇOS PARA O AR, UM BRADO DISTORCIDO BROTA DE SUA GARGANTA...

PARA OS ZÍNGAROS, O GRITO MAIS PARECE EMERGIR DAS ENTRANHAS DO INFERNO...

HORRORIZADOS, ELES SUSPENDEM O AVANÇO ALUCINADO.

E O HOMEM TOMBA COM A LÂMINA CRAVADA EM SEU CRÂNIO.

SUA FACE É A MÁSCARA CONTORCIDA DO ÓDIO.

ESTE FOI O ÚNICO SOM EMITIDO POR UM DELES DURANTE TODO O COMBATE...

CONAN, PORÉM, NÃO SE DETÉM, E COM
VIOLÊNCIA, ABRE CAMINHO ENTRE OS COM-
PANHEIROS...



...E SALTA!

POR UMA FRAÇÃO DE SEGUNDO, SEU
ENORME CORPO FLUTUA VIRTO SOBRE
O ESPELHO JADE...



...PARA INVESTIR COM A FÚRIA MORTÍFERA
CONTRA A FIGURA À BEIRA DO POÇO.

CONTUDO, ASSIM
QUE A LÂMINA RE-
CORTA O AR, O NE-
GRO DÁ UM GIRO...



ENTÃO, COM UM ESTRONDO AVAN-
SALADOR, AS ÁGUAS SE ERGUEM
NUM JATO QUE ENVOLVE O TITÃ...



GRACAS A SUA INCRÍVEL AGILIDADE,
CONAN RECLIA ANTES DE SER ARRE-
MESSADO TAMBÉM. ENTÃO...

PRA TRA'S,
CÃES!

PELA
IRA DE
CROM!



EM MEIO A UM SOM ENSURDE-
CEDOR, AS ÁGUAS DO POÇO
FORMAM AGORA UMA COLLINA
ALTÍSSIMA...

...QUE
SE PROJETA
ALÉM DOS PI-
COS DA CIDA-
DELA ATÉ O
CÉU COROA-
DO NO ALTO
POR UMA DEN-
SA ESPUMA
ESVERDEADA.



...E O LANÇA PA-
RA O ALTO CO-
MO UM VULCÃO
ESMERALDA.

POR LONGOS INSTANTES, OS ZINGAROS FICAM ESTÁTICOS, COMO SE A RUIDOSA VIOLÊNCIA DA ÁGUA LHESS ARREBATASSE A PRÓPRIA RAZÃO.

POR FIM, UMA VOZ POTENTE OS RESSGATA DO TRANSE E...

CORRAM, MALDITOS RATOS DO MAR!

FORA DAQUI, RÁPIDO!

SANCHÁ!

PETRIFICADA PELO PAHOR, ELA PARECE NÃO OUVI-LO...

...MAS O INSTINTO DO SELVAGEM DE BRONZE URGE PELA FUGA IMEDIATA.

PRA FORA, PRAGA!

A FONTE VAI EXPLODIR A QUALQUER MOMENTO!

VAMOS MORRER AFOGADOS!

AFOGADOS UMA OVA! VAMOS E VIRAR PO DE OSSO PETRIFICADO!

POR CROM, CORRAM!

MAS O BÁRBARO NÃO DEMORA UM SEGUNDO PARA TOMAR-LA MES BRAGOS E DEIXAR O PATIO EM DISPARADA...

...ENQUANTO A ENORME COLUNA LÍQUIDA GANHA DIMENSÕES GRADATIVAMENTE MAIORES, EM SEU FLUXO CONTÍNUO CONTRA O FIRMAMENTO.

POR QUANTO TEMPO MAIS O JATO SE MANTERÁ ERETO ANTES DE SE PRECIPITAR NUMA TORRENTE DEVASTADORA, NÃO SE SABE

E DE FATO, MAL OS PIRATAS GANHAM AS ENCOSTAS DA MATA...

...O MONUMENTAL JATO EXPLODE NUM ESTRONDO QUE MAIS PARECE O DESMORONAR DOS CÉUS...

...ENSOLANDO NUM TURBILHÃO MAGNÍFICO AS TORRES E MURALLAS DA CIDADELA MALDITA.

SEMPRE CORRENDO, COVAN VE COM O CANTO DOS OLHOS O VAGALHÃO VERDE SE ERGUER E SUBMERGIR PELAS ENCOSTAS TRAGADAS AS SUAS COSTAS.

CONTUDO, A TORRENTE NÃO SE ESPALHA, COMO NUMA INUNDAÇÃO... MAS, LEMBRANDO GIGANTESCA SERPENTE, DESLIZA POR DEPRESSÕES E SINUSIDADES DAS COLINAS.

NUM AMEAÇA DOR E CONSTANTE CURSO.

A CONCLUSÃO DO BÁRBARO É IMEDIATA E IRREFUTÁVEL.

MITRA NOS AJUDE...

ELA ESTÁ ATRÁS DE NÓS!

NISSO, O OCEANO SURGE ABRUPTO DIANTE DELES...

...E, NA LINHA DO HORIZONTE, AGUARDA-OS, INTACTO, O FALCÃO!

PROS BOTES BASTARDOS... VAMOS!

NÃO É PRECISO SEGUNDA ORDEM...

COM OS CORAÇÕES QUASE A SALTAR POR SUAS BOCAS, ELAS REMAM PARA O NAVIO...

...AO MESMO TEMPO EM QUE A ONDA VERDE INUNDA A PRAIA E SE MESCLA AO MAR.

SÓ NO MEDO INEXPLICÁVEL OS BUCANEIROS
ENCONTRAM FORÇAS AGORA...

FORÇAS PARA FUGIREM
DO QUE NÃO PODEM
DEFINIR, EMBORA SA-
BAM QUE A ABOMINÁ-
VEL FORMA QUE OS SE-
QUE REPRESENTA TER-
RÍVEL AMEAÇA AO COR-
PO E ALMA.

ASSIM, LOGO QUE
ALCANÇAM AS COR-
DAS DO NAVIO, ES-
CALAM DESESPERA-
DAMENTE SUA AMU-
RADA, ABANDONAN-
DO OS BOTES AO
SABOR DAS
ÁGUAS.



E, SEM QUESTIONAR A LIDERAN-
ÇA DE CONAN, OS POUCOS MA-
RUTOS, REMANESCENTES APRES-
SAM-SE EM OBEDECER AS
SUAS ORDENS...



DESENSATADA, A
CORRENTE DA ÂNCO-
RA É TRAGADA PE-
LAS PROFUNDEZAS,
AO MESMO TEMPO
EM QUE AS VELAS
ESTUFAM AO LU-
FAR DOS VENTOS.



ENTÃO, COMO SE INSTIGADO PELA
URGÊNCIA DA TRIPULAÇÃO, O FAL-
CÃO GANHA, IMponente, O OCEANO.

NÃO MUITO DISTANTE DE
SUA QUILHA, AS MAROLAS SE
ENCARREGAM DE DETER A
AMEAÇA ESMERALDA...



...QUE, POR MAIS
ESTRANHA QUE SE-
JA, E TÃO PRISIO-
NEIRA DO TEMPO E
ESPAÇO QUANTO
OS HOMENS.

E LOGO ELA DESAPARE-
CE, ASSIM COMO A ILHA, NO
HORIZONTE AZULADO.

PASSADO O FRENESIM DA FUGA, CONAN CHEGA A SOBRIR.



E SANCHIA, LOGO ATRÁS DELE, TALVEZ CONTAGIADA PELA AURA DO CIMERIO, ENCONTRA ANIMO PARA IMITA-LO, JA MAIS ALIVIADA...

E AGORA, CONAN?



VIRAR OS MARES DO AVESSO, É LOGICO!

ESTA CERTO QUE A TRIPULACAO ESTA UM LIXO, MAS ELES SE AGUEM ATE ARRANJAMOS MAIS MARUJOS!

AGORA EU QUERO UM BEIJO, MULHER!

O QUE? CO-MO PODE PENSAR NISSO...



...NUM MOMENTO DESSSSS

SOLTANDO UMA GARGALHADA, ELE TOMA A JOVEM NOS BRACOS E BEIJA SEUS LABIOS COM APETITOSA VOLUPIA...



EU SOU ASSIM!

MUITO BEM, CAMBADA, TRATEM DE CUIDAR DESSER FERIMENTOS...

OS MORTOS ESTAO MORTOS E O QUE PASSOU, PASSOU!

...E APROVEITEM PRA BEBER E FARREAR ENQUANTO PODEM...

...PORQUE, DEPOIS, VAO VER O QUE E NAVEGAR!

SE TENHO UM NAVIO, UMA TRIPULACAO E UMA MULHER COM LABIOS MACIOS, NO QUE MAIS VOU PENSAR?

DAQUI PRA FRENTE SO VAMOS PARAR ONDE OS PORTOS ESTIVEREM APINHADOS...

E OS NAVIOS MERCANTES ESTOURANDO DE ESPOLIOS!



PROLOGO







PRINCESA...
EU...

GROM!

**AS
MONTANHAS
da DEUSA LUA**



CALMA, HOMEM!
VOCÊ VAI SE SENTIR
MELHOR COM
UM BOA TRAGO
DE VINHO!

CONAN... ESSE É
TEVALOS! EU O EN-
VIEI EM
SECRETA PARA DES-
COBRIR ONDE MEU
IRMÃO, O REI, ESTÁ
APRISIO-
NADO!

POBRE
HOMEM...

S-SEI QUE
ESTOU...
MORRENDO,
PRINCESA...

PRAGA! NÃO SE
PODE MAIS NEM
DORMIR EM PAZ
HOJE EM DIA!



E-EU
NÃO...
TRAÍ MI-
NHA PA-
LAVRA...

MORREU!



COM TANTOS FERIMEN-
TOS, SÓ MUITA FORÇA
DE VONTADE PRA
MANTER O INFE-
LIZ VIVO
ATE
CHEGAR
AQUI!

VOCÊ ENTENDE
ESTES RABISCOS
KOTHINOS,
YASHELA?

OS KTHORAJOS
NÃO ENSINAM
SUAS MU-
LHERES A
LER, MEU
AMADO...

...NEM AS
QUE ESTÃO
PERTO DO
TRONO!



ACHO QUE TO-
DO O PALÁCIO
OUVIU O SEU
GRITO QUAN-
DO ELE
ENTROU!

É MELHOR DEIXAR O MAPA
AQUI E LEVAR O CORPO
DE TEVALOS PRO
CORREDOR!

VOCÊ MANDA,
GURIA! PELO
MENOS, AS
TOCHAS
ESTÃO
ACESAS!



MINHA
PRINCESA:
OUVIMOS
UM
GRITO!
O QUE...

NADA DEMAIS, MI-
LORDE MALTHOM!

NÃO É MESMO,
CONAN?

ESSE ASSASSI-
NO INVADIU MEUS
APOSENTOS,
MAS CONAN O
MATOU!

TEM TODA
A RAZÃO,
SENHORA!



PELA IRA DE IGHTAR!
MEU MANTO ESTÁ TODO
SUJO DE SANGUE!

VATEESA!
VATEESA!
ONDE ESTÁ
A CRIADA?

ELA
NUNCA
ESTÁ POR
PERTO QUAN-
DO EU PRE-
CISO!



DEIXE O MANTO, PRINCESA! O MAIS IMPORTANTE AGORA...

...MINHA OPINIÃO, E ACHO QUE NA SUA TAMBÉM, E DESCOBRIR DE ONDE É O ASSASSINO...

...MESMO QUE ELE TENHA VINDO DE KOTH, DE OPHIR OU DO INFERNO!

DE ACORDO, CIMÉRIO...



...E COMO GENERAL DO EXERCITO DE KHORAJA, VOU LIDERAR UMA TROPA CONTRA OS DEMÔNIOS QUE TRAMAM CONTRA YASMELA!

SÓ COMO COMANDANTE DO MESMO EXERCITO, EU DIGO QUE VOCÊ VAI FICAR AQUI!

SUA RAINHA JÁ TEM INIMIGOS SUFICIENTES NO PALÁCIO!



ESPERO QUE NÃO SE REFIRA A MIM, COMANDANTE. POIS, APESAR DE PRINCEPE DA STYGIA, A QUEM VOCÊ FERIU QUANDO O ENFREITEI AO LADO DE NATOKH...

...EU ADMITTO-OS MEUS ERROS...

...E FARIA TUDO PARA...



NÃO FALEI DE VOCÊ, KATUMAN! VOCÊ SABE QUE NÃO É MAIS PRISIONEIRO DESDE QUE DEU O SEU VOTO DE ALIANÇA A COROA DE KHORAJA...

CUJA ATUAL REPRESENTANTE AGRADECE O SEU NOBRE GESTO!



SEJA COMO FOR, EU MESMO VOU BUSCAR AS ORIGENS DO CONSPIRADOR!

MAS, CONAN, VOCÊ É MUITO VALIOSO...

E DEZ VEZES MAIS APTO DO QUE QUALQUER UM PRA ENCONTRAR O QUE DESEJO!



O HOMEM VIAJOU UM BOCADO PRA CHEGAR ATE AQUI...

...MAS CONAN, DA CIMERIA, VAI TOMAR A TRILHA DE VOLTA ATE SEUS MANDATÁRIOS!



ENTÃO, PRINCESA... GOSTOU DA MINHA ENCENAÇÃO PRA ENGANAR SEUS LEIS NOBRES?

ACHO QUE AGORA PODEMOS... O QUE FOI?

O MAPA, CONAN... O MAPA! ELE SUMIU!



MAS COMO? QUEM IA TER CORAGEM DE ENTRAR AQUI?

E-EU NÃO SEI... MAS ALGUÉM... ESPERE!

QUEM ESTÁ AI? ENTRE IMEDIATAMENTE!



N-NÃO SEI SE É IMPORTANTE, SE-NHORA...
...MÁS DIZEM QUE SUA DAMA DE COMPANHIA, VATEESA, DEIXOU O PALÁCIO...

...E SAIU A SAÍDO DA CIDADE!



VATEESA? EU DEVIÁ TER SUSPEITADO!

PODIA VER O DESEJO QUE ELA SENTE POR VOCÊ, MAS JAMAIS PENSEI QUE ME TRAIRIA... NÃO ASSIM!

AGORA NÃO HÁ NENHUM MEIO DE CHEGARMOS AO MEU IRMÃO!

HÁ SIM! DEIXE UMA OLHADA NO MAPA!



SÓ QUE, AGORA, EM VEZ DE TENTAR SALVAR O REI AMANHÃ, VOU TER QUE PARTIR JÁ!

ESPERA, VA QUE FOSSE ESTA NOITE!

MAS, ENFIM...

FAÇA ISSO, CONAN! SALVE MEU IRMÃO E LHE MOSTREI MINHA GRATIDÃO POR RENUNCIAR AO TRONO!



POUCO DEPOIS, SEGUI-DO DE DOIS CAVALEIROS, CONAN PARTE...

SE ELAS CAVALGAM PARA A GLÓRIA OU PARA A MORTE, NINGUÉM PODE DIZER.



A SENHORA ESTÁ APREENSIVA, PRINCESSA! POSSO.

SIM, ENTRE, PRÍNCIPE KATUMAN! CONTE-ME MAIS HISTÓRIAS SOBRE A STYGIA...

...DOS HOMENS-SERPENTE E DAS TUMBAS NEGRAS!

TALVEZ ELAS ALIVIAM UM POUCO MINHA MENTE!



DIAS DEPOIS, A CENA SE DESLOCA PARA A SALA DO TRONO DO AVARO SOBERANO DE KOTH...

ESTE AMULETO PROVA, DE FATO, QUE VOCÊ FOI SERVA DA YASMELA DE KHORAJA! O QUE DESEJA?

EU O PROCURO, MAJESTADE, EM MEU PRÓPRIO NOME!

TRATA-SE DO IRMÃO DELA!



AH, SIM! O REI KHOSSUS, HERDEIRO DOS CA-VALEIROS KOTHIANOS QUE FUNDARAM KAO-RAJA... UM REINO QUE DEVERIA FAZER PARTE DA HEGEMÔNICA KOTH!

SÓ QUE AGORA O INFEIZ NOBRE E PRISIONEIRO NUM CALABOUÇO EM ALGUMA PARTE DE OPHIR!

SE EU SOUBESSE ONDE...

ELE ESTÁ PRESO NA MONTANHA DA DEUSA LUA, ALTEZA...

COMO MOSTRA ESTE MAPA ROUBADO DO PRÓPRIO REI AMALRUS!



HUM... SUAS PALAVRAS ESTÃO COMEÇANDO A FICAR INTERESSANTES, MINHA CARA!

A MONTANHA DA DEUSA LUA, HEIN? VOU ECONOMIZAR UMA PEQUENA FORTUNA NÃO PAGANDO O RESGATE!

E ESTA MISSÃO VAI SERVIR PARA...



SERGIUS AO SEU DISPOR, SENHOR! EU OUVI TUDO!

EU E MEUS HOMENS VAMOS BUSCAR O USURPADOR KHORAJÓ PRA RASTEJAR AOS SEUS PÉS, ALTEZA...



...MAS A GURIA VEM COM A GENTE... SO PRA GARANTIR QUE NÃO ESTÁ BRINCANDO COM A VERDADE!

ASSIM SEJA! SE FALOU MESMO A VERDADE, MENINA, VOCÊ VAI RECEBER UMA RECOMPENSA GENEROSA QUANDO VOLTAR.



...SE NÃO, NÓS LIVRAMOS DELA NO CAMINHO...

...DEPOIS DE NOS FARTARMOS!



NOITES DEPOIS, TRÊS EXTENUADOS GARANHÕES FINALMENTE EMPINAM DIANTE DA...

A MONTANHA DA DEUSA LUA!

O LUGAR ONDE OS ANTIGOS ACREDITAVAM SER O LAR DA LUA!



E QUE ESTA NOITE VAI PERDER A COMPANHIA DE KHOSSUS!

ENTÃO? NÃO FIQUEM AÍ PARA-DOS!

OS LACAIOES DE AMALROS NÃO VÃO DES-CER O REI PRA NOS!



POR FAVOR, COMANDANTE, VÁ MAIS DEVAGAR! HA' POUCO APOIO!

SE CAIR-MOS...

DANE-SE!

QUIETOS! ESTE BARULHO PARECE...



NÃO! POR MITRA!



AH! UMA PEQUE-NA AVALANCHA E OS BASTAR-DOS QUE PO-DIAM NOS ATRAPALHAR ESTÃO MORTOS!

AFINAL, VALEU A PENA FICAR AQUI ESPERANDO!

MAS POR QUE ESSA CARA, MULHER?

EU DESEJAVO O HOMEM FORTE E BRON-ZEADO, SERGIUS...



...MAIS DO QUE ELE JAMAIS SABERA!



ENTÃO E ASSIM, HEIN?

AGORA ENTENDO O SEU DESCASO COMIGO DURANTE A VIAGEM! BEM, GOSTO NÃO SE DISCUTE!



SÓ QUE VOLTANDO PRO SUL, NÃO VOU LIGAR PRO QUE VOCÊ GOSTE OU NÃO...

...PORQUE VAI DEPENDER DE MIM VOCÊ VOLTAR A VER KOTH...

...E NÃO DUVIDE DISSO!

NÃO É PRECISO FAZER AEA-
ÇAS, SERGIUS! PODE NÃO PARECER,
MÁS GOSTO DE VOCÊ, SABE?

HUM...
DUVIDO, MAS
ATÉ O FIM DA
VIAGEM,
VEREMOS!

NO LUGAR
DESTA DÚ-
VIDA, TALVEZ
O KOTHIANO
DEVESSE
TER O
ZELO...

...DE EXAMINAR MAIS UMA VEZ
A BEIRA DO ABISMO...

...EMBORA, AGORA, SEJA
TARDE DEMAIS.

ABATIDO PELO ES-
FORÇO, O CIMÉRIO AL-
CANÇA A SEGURANÇA
NUMA CAVERNA OCULTA...

...ONDE, PARA
SEU ESPANTO,
ENCONTRA O
QUE LHE PARECE
UM ENORME OVO
RELUZENTE.

COM CERTEZA,
A COISA
NÃO
FOI COLOCADA
ALI POR UM
OPHIRIANO, MAS
POR UMA OBRA
MISTERIOSA E
MILENAR.

CONSIDERANDO O ABIS-
MO DE TEMPO QUE O SE-
PARA DAS ORIGENS DO
ESTRANHO OBJETO...

...ELE ESTREMECE.

MAS ESSE É CONAN, CAÇADOR E GUERREIRO,
TREINADO PARA SOBREVIVER NA GELIDA E
ESCURA CIMÉRIA...

ASSIM, ELE
ADENTRA A
CAVERNA...

E ENCON-
TRA UMA
ENORME
FENDA...

...POR ONDE TALVEZ POSSA ATINGIR OS APOSENTOS
INTERIORS DA FORTALEZA...

...QUEM
SABE?

APESAR DAS ROCHAS ÍNGREMES E DA ESCLURIDÃO, IMPENETRÁVEL, O FILHO DA CIMÉRIA NÃO INTERROMPE A ESCALADA...



E QUANDO SEU MANTO KHORAJÓ SE ENGANCHOU NUMA PROJEÇÃO DA FENDA...



...ELE A DESCARTA...

COM A MESMA DESENVOLTURA COM QUE SE DESFAZ DOS QUE SE CONTRAPÕEM A ELE.



MUITO TEMPO DEPOIS, A UM FEIXE DE LUZ...

...CONAN CHEGA A ALGUM LUGAR.



NESSÉ ÍTERIM, O QUE É FEITO DO AMBICIOSO KOTHIANO, DE NOME SERGIUS?

ESTÁ FÁCIL DEMAIS! NEM SINAL DOS GUARDAS DA FORTALEZA!

NÃO É A TOA QUE DIZEM QUE UM KOTHIANO VALE POR TRÊS OPHIRIANOS!



NESSÉ CASO, CÃO DE KOTH...

...VAMOS VER COMO SE SAEM COM QUATRO DE MEUS HOMENS PRA CÁ DA UM DOS SEUS!

MITRA! UMA CILADA! ELES ESTAVAM A NOSSA ESPERA!



ATAQUEM, HOMENS! VAMOS VENDER CARO NOSSAS VIDAS!



O COMANDANTE QUER VOCÊ VIVO, PORCO...

...PRA DIZER COMO DESCOBRIU O CAMINHO PRA CÁ!

ENTÃO É MELHOR IR TIRANDO SUAS PATAS SUJAS DE MMA!



ENTÃO ESTA É A LENDA-
RIA FORTALEZA QUE SO AS
ÁGUAS ALCANÇAM?

ISHTAR!
É PRECISO
UM EXERCITO
INTEIRO PRA
INVADIR ES-
TE LUGAR!

ANDANDO,
CÃO! O COMAN-
DANTE
QUZAK É ESTA
ESPE-
RANDO!



HÁ MUITO
TEMPO,
ALIAS,
CAPITÃO
GEBALLUS!

TEMPO DEMAIS
PRA CAPTURAR
DOIS
VERMES
KOTHIANOS!

MIL
PERDÕES,
COMAN-
DANTE! E-EU
POSSO...

SILÊNCIO!
NAS PROXI-
MAS DUAS
SEMANAS
VOCÊ
SERVE COMO
SENTI-
NELA!



...EU
OS ESCOL-
TAREI PES-
SOALMENTE
AS CELAS
QUE GERARÃO
SUAS
CASAS...

...PELO
POUCO DE
VIDA
QUE LHE
RESTA!

QUANTO
AOS NOS-
SOS VISI-
TANTES...

DEPOIS, NOS SOMBRIOS CALABOUÇOS RECORTADOS
NA PRÓPRIA MONTANHA...



VATEESA!
E VOCÊ?
SOU EU...
O REI
KHOSSUS!

POI MINHA
IRMÃ QUE A
ENVIU PARA ME
SALVAR?

SALVAR? HAH!
A CADELA
TRAIU SUA
GENTE
PRO REI
STRABONUS, DE
KOTH!



MAS... COMIGO APRISIO-
NADO, STRABONUS RE-
CLAMARA O DOMÍNIO
DE KHORAJA, A CIDADE
QUE NÓS OS ANCEB-
TRAIS ERIGIRAM
DO PO!

POR
QUE
VATEESA?
POR QUE
JUSTO
VOCÊ?

TENHO
MINHA
VIDA, MAEES-
TADE...

FALANDO
NISSO...



COMANDANTE, POSSO LHE FALAR?

VOCÊ FALA
A LÍNGUA
DE OPHIR...

...E QUASE
NÃO TEM O
BOTAQUE
DE
KHORAJA!

EU
NASCI EM
OPHIR...



...MAS PREFERIA NÃO MOR-
RER AQUI, COMANDANTE!

ISSO PODE SER
FÁCIL DE SER
ARRANJADO...

...PRA
UMA MU-
LHER COMO
VOCÊ!



ALÉM DO MAIS, SERIA UMA PENA PERDER SUA BELEZA POR UMA SIMPLES TRAIÇÃO!

VENHA! VOU LHE MOSTRAR MELHORES DE COMODO.



ESTOU MARAVILHADA POR ESTAR AQUI, COMANDANTE...

...APESAR DE TER SIDO FORÇADA A VIR POR STRABONUS!

VOU MENCIONAR IS- NO RELATO DO REI AMALRUS...



...E ESTOU CERTO DE QUE ELE VAI COMPREENDER!

É CLARO QUE VOCÊ VAI SABER APRECIAR ISTO, NÃO?

COMO NENHUMA OUTRA MULHER, QUZAK!



MAS TOME CUIDADO ONDE PISA, PORQUE ESTA PARTE DA FORTALEZA É CHEIA DE FENDAS!

ALIAS, ALEM DOS PENHASCOS E DAS MURALHAS DE PEDRA, TEMOS AINDA UMA OUTRA PROTEÇÃO...

...ESSES CALDEIROS DE OLEO FERVENTE PODEM IMPEDIR QUALQUER UM DE CHEGAR!



VAMOS CONVERSAR SOBRE ISSO NOS MEUS APOSENTOS... CUIDADO, MINHA CARA, OUTRA FENDA!

ELA É ESTREITA! POSSO PULAR...



OOHHH

CADELA TRAIÇOIRA!





...QUE, POR SUA VEZ, POSSIBILITAM AO SEU COMANDANTE UMA NOVA ESPERANÇA DE VIDA.

BÁRBARO! CUIDADO!

CROM! COMO APARECERAM TANTOS GUARDAS DO NADA?

MAS ELES DEVIAM SER MAIS TREINADOS!

NÃO SABEM NEM SEGURAR UMA ESPADA!

ELE SE LEMBRA DE MURILO, DA CORINTHIA, O NOBRE ESPADACHIM COM QUEM APRENDEU QUE A MELHOR FORMA DE MATAR É COM UMA PUNHALADA...

...NÃO COM UM TALHO.

EXISTEM MOMENTOS, PORÉM, APROPRIADOS PARA UMA E OUTRA.

VAMOS POR AQUI, CIMÉRIO!

ESTÉ CORREDOR É A ÚNICA SAÍDA!

EI, CONAN DA CIMÉRIA! SOLTE-ME!

PRA VOCÊ TENTAR ME MATAR?

ESTAVA TÃO CUMPRINDO ORDEM!

O REI STRABONUS VAI LHE PAGAR BEM SE NOS LEVAR PRA KOTH!

EU JÁ FUI MERCENÁRIO BASTARDO, MAS QUANDO VENDO MEUS SERVIÇOS PRA UM TRONO, ELES SÃO EXCLUSIVOS!

VOCÊ QUE APODEÇA AÍ! PELO MENOS VAITER COM PANHUA DAS AGUIAS!

VOCÊ VAI PAGAR POR ISSO, BÁRBARO! EU PROMETO!

PEGO VOCÊ NEM QUE LEVE UM SÉCULO!

ESTÁ ME OUVINDO?

SEUS GRITOS NÃO OBTÊM RESPOSTA...



CAPÍTULO II: ONDE ESPREITA A MORTE NEGRA



UM OVO, MAJESTADE! UM OVO...
GIGANTE!

QUE OS CEUS NOS
PROTEJAM,
ELE ESTÁ
RACHANDO...

COM A RAPI-
DEZ DE UM
PISCAR DE
OLHOS...

EM ERAS MAIS
ADIANÇADAS, OS
ESTUDIOSOS DI-
RÃO QUE ISSO É
IMPOSSÍVEL...

QUE TAIS MONS-
TROS SO AGARRA-
VAM SUAS PRESAS
COM OS MEMBROS
INFERIORES...

...A CASCA EXPLODE EM MIL PEDAÇOS...

...LIBERTANDO
UMA MEDION-
DA CRIATURA...
UMA PESA-
DELO.

CONTUDO, NUM LAPSO DE
MILHARES DE ANOS, QUEM
PODE NEGAR O SURGIMEN-
TO DE CRIATURAS COMO
ESTA...

...QUE AGO-
RA TOMA
KHOSSUS
E VATEESA
COM
IMPLACA-
VEIS GAR-
RAS SUPE-
RIORES?

ILHADO PELO ÓLEO QUENTE, CONAN SE
VÊ IMPOTENTE POR UM MOMENTO...

...TRAVANDO
VIOLENTA LU-
TA CONTRA
SEU
PAVOR...

...PARA RENDÉ-
LO QUANDO O
SER ALADO
LEVANTA VOO.

NESSE INSTANTE, ELE ESQUE-
CE A TRAIÇÃO DA GAROTA...

...E SE LEMBRA DE TUDO PELO
QUE PASSOU PARA SALVAR
O REI.



CONAN NÃO SABE NEM PODERIA SABER DAS ESTRANHAS CONDIÇÕES QUE PREVALECEM NESSAS CAVERNAS NEGRAS...



...NEM COMO UM OVO DE PTEROSSAURO PODERIA TER RESISTIDO A MILÊNIOS, ABRIGANDO O CRESCIMENTO E MATURAÇÃO DA CRIATURA EM SEU INTERIOR...

...ATE ELA SE LIBERTAR, ADULTA E CHEIA DE INSTINTOS ASSASSINOS.

MAS O BARBARO NÃO DESEJA SABER...



...POIS EXPLICAÇÕES EXIGEM TEMPO...



...E AGORA SO HA TEMPO PARA AGIR.



CRRAAC

ARRGH!







ENQUANTO O SEU FÔ-
LEGO RETORNA EM
DOLOROSO RESPOLE-
GAR, DEDOS FURTIVOS
TOMAM SUA ESPADA...



...E UMA INVESTIDA DE-
SÉSPERADA É FEITA.



PARADA,
CADELA!



E-ESTÁ
MORTA!

EU NÃO QUERIA...

S-SO ESTAVA
TENTANDO...

E-EU
NUNCA
MATEI
NINGUEM...
NEM
POR ACI-
DENTE!

ESTOU
CONTENTE
POR
CONGELAR
HOJE!



MATAR E
MORRER FAZ
PARTE DA VIDA,
INCLUSIVE DE
UM REI!

AGORA, VAMOS! TE-
MOS QUE DAR O FO-
RA ANTES QUE O RESTO
DOS OPHIRIANOS ENCON-
TRE SUA CELA VAZIA!

ALÉM
DO MAIS,
TENHO UM
ASSUNTO
COM SUA
IRMÃ...



ALGUM TEMPO DEPOIS, NUM PONTO ONDE A CORINTHIA SE LIGA A KOTH E OPHIR, OCORRE UM ENCONTRO PRÉ-ESTABELECIDO...



...E DOIS GARANHÕES LEVAM CONAN E KHOSUS A CORTE DE KHORAJA...



...ONDE ATIVIDADES MENOS ESPERANÇAS...

A REUNIÃO É ALEGRE, JÁ QUE AGORA YASMELA DEVE RENUNCIAR AO TRONO A SEU IRMÃO, SOBERANO POR DIREITO...



O CIMÉRIO, POR SUA VEZ, TEM OUTROS PLANOS PARA MANter A PRINCESA OCUPADA.

MINHA IRMÃ! VOCE ASSUMIU O TRONO COM SABEDORIA DURANTE MINHA AUSÊNCIA!

MAS AGORA VECÊ ESTÁ DE VOLTA E KHORAJA FICA ALIVIADA!



DE TUDO O QUE PAS-SOU, PELO MENOS APRENDEMOS UMA LIÇÃO. NUNCA ACEITE A HOSPITALIDADE DE UM REI DE OPHIR!

CABE A VOCÊ APLICAR ESTA LIÇÃO, POIS DEVO RETORNAR A ATIVIDADES MENOS ESTRATÉGICAS.



SE VOCÊ SE REFEREA CASAMENTO, CONAN DA CIMÉRIA SE MOSTROU UM ÓTIMO PRETENDENTE DURANTE ESTAS SEMANAS!

APROVO DE CORAÇÃO ESSA LIGAÇÃO, POIS GRACAS A CONAN ESTOU AQUI!

DEVO MINHA GRATIDÃO ETERNA AO CIMÉRIO, MEU IRMÃO...



...MAS A UMA RESPEITOSA DISTÂNCIA!

SUBITO CONAN PRESENTE UMA DESFEITA...

...ALIAS, PROPRIA DAS MULHERES.

E A DESTA, POR MAIS DIPLOMÁTICA,
NÃO DIFERE MUITO DE QUALQUER
OUTRA...



EU CONSENTI
DESPOSAR O PRÍN-
CIPE KATUMAN...

...POIS, EMBO-
RA ELE TENHA
LUTADO
CONTRA NÓS
E ESTEJA
EXILADO
DA
STYGIA...

...EM
SUAS
VEIAS
CORRE
SANGUE
REAL...

...UM SAN-
GUE QUE
VAI ENRIQUE-
CER A
FAMÍLIA DE
KHORAJA!

CONAN,
EM NOME
DAS DIFICUL-
DADES QUE
PASSAMOS
JUNTOS,
FICO PROFUN-
DAMENTE
SENTIDO...



SÓ PECO QUE
ME CONCEDA UM ARA-
TAMENTO HONRADO
DE SEU EXÉRCITO...

NÃO SE DESCULPE, MAJES-
TADE! NÃO IMPORTA!



E É A CHANCE DE CUMPRIMENTAR
O PRÍNCIPE KATUMAN E A PRINCESA
YASMELA PELA UNIÃO!

OBRIGADO, CONAN
DA CIMÉRIA!



DE NADA! POR FALAR EM
CIMÉRIA, VOU PRA LÁ...



...DEPOIS DE **DESCANSAR**
UMA SEMANA...

...OU TALVEZ
DUAS!



HOMEM ESTRANHO! ACEITA
PERDER O FAVOR DE UMA
PRINCESA COMO SE DISPU-
SESSE DISSO SEMPRE!



MESMO ASSIM, SE EU FOS-
SE VIDENTE, DIRIA QUE ELE
AINDA VAI TER SEU PRO-
PRIO TRONO...



SÓ ROGO, PELO BEM DE
TODOS NÓS, QUE SEJA DE UM
REINO AMIGO DE KHORAJA!



CANAN





Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N.º 29 - 18/03/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Bertinck

REDACÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igavara de Souza
Diretor de Redação Grupo Estrangeiras: Cláudio Antônio Batista Marra
Editores de Texto: Helcio de Carvalho (sênior), Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb, Solange M. Lemes, Wlamiir Sohl. **Revisores:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lúcia A. da Costa. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins. **Coordenador de Produção:** Laécio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cícero O. de Lima, Edgar Spá. **Chefe de Arte:** Paulo Edson de Moura. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edson Gasparim. **Decoradores:** João Anselmo N. Menezes, Suguru Kohayakawa. **Letristas:** Clayton F. S. Montichel, Fernando E. Alga. **Coloristas:** Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch. **Montador:** Marcos A. dos Santos. **Auxiliares de Arte:** Alvaro Yoshitaka Omine, André Nascimento Gomes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Noriatsu Yoshikawa. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola, Sandra Helena Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nozly. **Auxiliares de Arte:** Marcos M. Uesono, Maurícia Rocha Glândia. **Gerente do Arquivo Editorial:** Elena Lovisolo

Gerente Comercial: Eduardo Macedo. **Assistente:** Cláudio G. dos Santos. **Gerente de Promoções:** Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções Estrangeiras:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Assinaturas:** Aser Moraes Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antônio Carlos Casagrande, Artur de Oliveira Neto, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Márcia Regina O. P. Queiroz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão. **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá. **Curitiba:** Angelo A. Costi. **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo. **Fortaleza:** Alcyrino Conetti Filho. **Porto Alegre:** Elcino Engel. **Recife:** Edmilson R. Oliveira. **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Così Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

A Espada Selvagem de Conan é uma edição especial mensal de Heróis da TV. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 122115. Caixa Postal 2372. Telegrafemas: Editora Abril. Administração: R. Jaguaruna, 713, CEP 02615, tel.: (011) 1856-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Super-Heróis (cada pacote: Heróis da TV, Superaventuras Marvel, Homem-Aranha, A Espada Selvagem de Conan): Cr\$ 354,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011) 1826-9222. Ao fazer sua assinatura, exige a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornalista ou do distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estocagem somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Varas, Azinhaga dos Fatais, 2885 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1987 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Conan é marca registrada de Conan Properties, Inc. Nenhuma parte do material aqui incluído pode ser duplicada, copiada, transmitida ou reproduzida em qualquer forma ou por qualquer meio que seja, sem permissão prévia por escrito da Marvel Comics Group e Editora Abril S.A.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



**CONAN, O BÁRBARO,
 CARA A CARA COM UM
 SATÂNICO SER NA
 PROIBIDA CIDADE DE
 GAZAL! E MAIS... SALOMÃO
 KANE, O ENIGMÁTICO,
 EM UMA AVENTURA DE
 LEVANTAR DEFUNTO
 DO CAIXÃO!!**

